

INSTRUMENTS DE « MUSIQUE VERTE », JEUX ET JOUETS MUSICAUX ET AUTRES A base d'éléments végétaux ou matériaux de récupération

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

*☛ Ouvrages relativement récents, trouvables, pas trop chers et traitant uniquement des jeux et jouets ou de « la musique verte ».

Bibliographie établie par :

Dominique GAUVRIT - BRUICOLEUR POLYSONEUR

Le Parizeau de St Mars

85310 LA CHAIZE LE VICOMTE

Tél/Fax : (33) 02 51 40 11 60

Port. : 06 86 74 13 92

Courriel : bruicoleur@wanadoo.fr

Pages Web : <http://perso.wanadoo.fr/dominique.gauvrit/>

Blog : <http://lebruicoleur.spaces.live.com/>

- ☛ *Drigall et Ramasse Bourié* – K7 audio + livret – Geste Edit. (Réf. KUP70) 1992.
- ☛ *Drigall et Ramasse Bourié* – K7 vidéo prod. FR3 /FIFO/ UPCP/Création/La Soulière - distrib. Geste Edition 1992.
- ☛ *Jouets buissonniers* – 1984 – Ecomusée du Pays de Beaufort (Ile et Vilaine).
- ☛ *Jouets d'autrefois* – Daniel Descomps – IEO – Hostal del libre – Toulouse 1994.
- ☛ *Jouets rustiques* - Daniel Descomps – Institut d' Etudes Occitanes Editions – Hostal del libre – Toulouse 1992.
- ☛ *Jouets traditionnels* – collectif, in les cahiers « mémoire du cerizéen », N° 1 - Edit. Arcup 1995.
- ☛ *Jouez la Nature* – Expo et DVD-Rom – Métiève/Cerdo et INA
- ☛ *La musique verte* – Christine Armengaud – Edit. Christine Bonneton, 1984 réédit.1994.
- ☛ *L'univers du son et de la musique* - Gulivore N° 43, Ed. Carpentier , Francas, 1993.
- ☛ *Lutherie Sauvage* (instruments de musique à inventer) – Max Vandervorst – édit. Alternatives – Paris – 1997.
- ☛ *Son et musique, leurs origines* – Walter Maioli – Flammarion 1991.
- ☛ *47 Jouets Traditionnels* (à fabriquer dans la nature) – Jean Jacques Chevrier – Geste Editions – 1998.
- ☛ *Voyage au pays des sons* – (de la feuille de lierre au précieux violon) K7 Vidéo + livret – coprod. Métiève, CRDP Poitou-Ch., FR3 Poitou-Ch., FIFO prod. – 1998.
- *Appaux et sifflets* (construction d'instruments) – Pascal Cranga – Edit. J.M. Fuzeau.
- *Bouquet de moisson* – Bernard Coussée – Coll. Enquêtes – Lille 1990.
- *Construire des instruments* – J. Maumené et G. Pineau – CEMEA – Edit. du Scarabée 1981.
- *Coutumes en Vendée/2* - Geste Editions 1989 – pp 116 à 125.
- *Flore populaire* – T.1 à 7 – E. Rolland – Maisonneuve et Larose – Paris 1967 .
- *Folklore des enfants* – Andy Arléo – Nantes 1988.
- *Je, tu , ...elles jouent avec des bobines de bois* – Jean Claude Arena – St Junien (86), 1993.

- *Jeux du Monde* – Frédéric V. Grunfeld – Lied édit. – Genève 1979.
- *Jeux et jouets à base d'éléments végétaux en Poitou* – J.J. Chevrier – Mémoire de diplôme de l' Ecole des Haute Etudes en Sciences Sociales – Toulouse 1983.
- *Jeux et Jouets de la tradition populaire valdotaine* – Pierino Daudry – Ed. RAVA 1990 (extrait du catalogue d'expo.).
- *Jeux, sports et divertissements au Moyen-Age et à l'Age classique* - Actes du 116° congrès national des Sociétés savantes – Chambéry 1991 – Edition du Comité Des Travaux historiques et scientifiques – Paris 1993.
- *Jouer dans l'Antiquité* - Musée Archéologie méditerranéenne - Actes colloque 1991.
- *Jouets buissonniers* – Christine Armengaud – Dessain et Tolra – Paris – 1995.
- *Jouets des bois et des champs* – Carnets de nature – Edit Milan.
- *Jouets des champs et jouets des bois* – Bordaz - ... ?
- *Jouets sonores* – Serge Durin – IEO- Hostal del libre – Toulouse 1996 .
- *L'homme, l'animal et la musique* – collectif – FAMDT édit. , collection Modal – 1994.
- *L'homme, le végétal et la musique* – collectif – FAMDT édit. , collection Modal – 1996.
- *L'homme, le minéral et la musique* - collectif – FAMDT édit. , collection Modal – 2000.
- *La bobine de fil comme source de création de jouets dans le Sud-Vienne* - J.J Chevrier – Cahier du centre culturel « La Marchoise » - Gençay 1982.
- *La maison des instruments* – Les racines du savoir musique – Gallimard Jeunesse.
- *La musique naturelle* - Bibliothèque de travail N° 383 – Mars 1977.
- *La pensée sauvage* – Claude Levi Strauss – Paris Plon 1962.
- *La plante compagne (Pratique et imaginaire de la flore sauvage en Europe Occidentale)* – Pierre Lieutaghi – Edition du Conservatoire et Jardin botaniques de Genève Alimentarium, Vevey et musée d'histoire naturelle de Neuchâtel – Genève 1991.
- *La tradition en Poitou-Charentes* – Congrès de Niort 1896 – Poitiers 1981 (fac simile Ed. 1897).
- *Launedas* : La gestion de l'héritage (article) in revue Modal N° 4 - FAMT 1986.
- *Le Folklore de la France / La Flore* – Paul Sébillot – Ed. Imago – 1985 Paris, pp 61 à 65, 106 à 193.
- *Le folklore obscène des enfants* – Claude Gaignebet – Ed. Maisonneuve et Larose – Paris 1980.
- *Le Frêne, arbre des centenaires* – Bernard Bertrand - Collect. « *Le compagnon végétal* » vol. 4 - 1996 - pp 96 à 100.
- Du même auteur, même collection, même éditeur que le précédent, voir aussi « *Le pissenlit* », « *le lierre* », « *le sureau* », ...
- *Langages sifflés* - Actes du colloque des 26, 27 et 28 novembre 1993 à Albi – GEMP/La Talvera – 1995.
- *Le monde des jeux chantés* – Anne Marie Grosser – Alphonse Le Duc – Paris 1988.
- *Legno, corteccia e canna (strumenti musicali nella tradizione popolare bergamasca)* Walter Biella – Quaderni d'ell Archivio della cultura di base, N° 21 – 1993.

- *Les chercheurs de sons* – Gérard Nicollet – Alternatives - 2004
- *Les instruments de musique dans le monde* - F.R. Tranchefort T.1 et 2 – Ed. Seuil 1980.
- *Les instruments domestiques dans la musique populaire suisse* – Brigitte Bachmann-Geiser – In cahier de musique traditionnelle N° 2 - 1989, pp 183 à 201.
- *Les musiques de l'eau* – Jacques Dudon – Edit. Alternatives 1982.
- *Les végétaux dans les jeux populaires et enfantins de la région troyenne* – Imp.Paton Troyes – 1909.
- *Manuel du folklore français* – Arnold Van Gennep – Paris 1943 (8 vol.).
- *Musikinstrumente (selbermachen)* – Thomas Grabinger, Eine vollständige, Einführung – Hörnemann édit. – Bonn-Röttgen – 1981.
- *Musique des buissons et des sentiers de l'imagination* – Yves Pacher – Geste édit./CNDP-CRDP – Poitiers 1983 .
- *Musique des champs* – Bibliothèque de Travail Junior N° 131 - Avril 1983.
- *Musique en roseau (fabriquer son instrument)* – Jean Pierre Lafitte – Ed. Trioc Toulouse 1990.
- *Musiques éoliennes* – Christine Armengaud – Manu Press – Dessain et Toha .
- *Na cinquantena d'amusements* – IEO/FOL 87 – Limoges 1979.
- *Origines des instruments de musique* (Introduction ethnologique à l'histoire de la musique instrumentale) – André Schaeffner – Mouton Editeur – 1968.
- *Parole d'oiseaux* – Didier Huguet, Jean-Claude Rocher – Institut d'Etudes Occitanes - 1992
- *Petites percussions pour les 4 saisons* – Jean Paul Colin – Edit. Fleurus coll. Idées 1985.
- *Respiration circulaire* pour didjéridoo et autres instruments à vent – site Internet : <http://heddy.boubaker.free.fr/Respiration-Circulaire.shtml>
- *Roseau en vibration (histoire d'une plante)* – Jean Pierre Lafitte – Ed. Trioc Toulouse 1993.
- *Sifflets, flûtes et percussions* – Bernard Nomine – Gallimard – Coll.Kinkajou – Paris 1975.
- *Sous la protection du sureau* – Bernard Bertrand – Collect.« *Le compagnon végétal* » vol. 2 - 1996 – pp 121 à 139.
- *Une autre Vendée* – Michel Gautier & Dominique Gauvrit – L e Cercle d'Or 1981- pp 55 à 57.